

کسب رتبه ۶۷ در بین شرکتهای برتر ایران توسط پالایش نفت آفتاب

شرکت پالایش نفت آفتاب در بین شرکتهای کشور توانست علاوه بر اخذ لوح شرکت پیشرو و صادرات گرا موفق به کسب رتبه ۶۷ برترین شرکت ایرانی شود.
به گزارش روابط عمومی پالایش نفت آفتاب، طی مراسمی شرکتهای برتر کشور معرفی و تجلیل شدند.

صفحه ۶

دلایل اجاره ۱۶ تا ۲۵ میلیون تومانی کارتهای بانکی برای فراریان

مالیاتی بررسی شد

میانبری از مسیر بانکها

کارت های بانکی شما ماهانه ۱۶ تا ۲۵ میلیون تومان اجاره می شود. این آنگهی است که اخیرا و پس از آنکه اطلاعیه جدید سازمان امور مالیاتی مبنی بر دریافت مالیات از کارت به کارت منتشر شده هم اکنون در فضای مجازی دست به دست می شود. نکته جالب توجه این است که پس از این اطلاعیه و حواشی که مطرح شد. سازمان امور مالیاتی منظور خود را تمرکز فقط به هرگونه تراکنش به حساب های تجاری عنوان کرد اما با توجه به اینکه برخی از کسبه از حساب های اقوام و نزدیکان خود برای انجام مبادلات تجاری و فرار از زیر بار مالیات بهره می گیرند این شائبه ایجاد شده که برای جلوگیری از فرار مالیاتی تمامی حساب ها زیر ذره بین قرار گرفته است. حال در تازه ترین مورد اجاره کارتهای بانکی آن هم با تضمین اینکه نگران مالیات نباشید با قیمت های بالا روش جدیدی برای فرار مالیاتی شده است. موضوعی که این ذهنیت را تقویت می کند مالیات یک شرکت یا صنف تا چه میزان است که حاضر است ماهانه تا ۲ برابر حقوق یک کارگر را هزینه کند تا از پرداخت حقوق قانونی خود طفره رود؟

۵

مالیات، خودرو و یارانهها زیر ذره بین مجلس نشینان

۲

برنج پاکستان بازار را به دست گرفت

۵

موافقت دولت با افزایش ۲۰ درصدی حقوق کارمندان

۵



«جهان اقتصاد» از نگرانی مستأجران بابت گرانیهای پیش از موعد گزارش می دهد؛

خروج اجاره خانه از دسترس

۲

سرمقاله

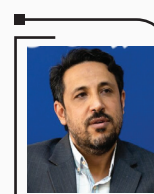
تولید در ایران گران است



کامبیز آرمان
استاد دانشگاه تهران

یادداشت

چالش چند وجهی انرژی



محمد صادق مهرجو
کارشناس انرژی

یادداشت

این بار مسکن منطقه ای



محمد صادق مهرجو
عضو کارگري شوراي عالي کار

یادداشت

یک کارشناس روابط بین الملل: ن باید به اف ای تی اف خوشبین باشیم



یک کارشناس روابط بین الملل با اشاره به اینکه خروج از لیست سیاه FATF اهمیت و موضوعیت ندارد، عنوان کرد: FATF خیلی با ما روراست نیست و قصد حل مشکل و تعامل درست با ایران را ندارد. خوشبینی بیش از حد نسبت به خروج از توصیه شماره ۷ می تواند برای ما خطرناک باشد و باعث شود راه تعامل با FATF را به گونه ای که نباید باز کنیم.

امیرمحمد نوری بیات در گفت و گو با ایسنا اظهار کرد: اگر فرض را بر این بگذاریم که یک کشور تحت هیچ نوع تحریمی قرار نگیرد و از وضعیت عادی در مناسبات تجاری و اقتصادی در جهان برخوردار است، همکاری با گروه ویژه اقدام مالی (FATF) برای آن کشور خوب است. به طور کلی در روابط بین الملل، کشورها سعی دارند به عنوان یک کشور خاص شناخته نشوند تا بتوانند مناسبات خود را در حوزه های مختلف عادی نگه دارند. به همین دلیل می توان گفت همکاری با گروه ویژه اقدام مالی (FATF)، شرایط غیرتحریمی می تواند چنین کارکردی داشته باشد. وی افزود: درست است که اف ای تی اف یک نهاد بین دولتی است ولی به دلیل آنکه در قطعنامه های سازمان ملل به آن اشاره شده، مقبولیتی بین المللی دارد.

این کارشناس روابط بین الملل تاکید کرد: زمانی که گروه ویژه اقدام مالی به کشوری که تحت تحریم نیست می گوید که به دلیل عدم انطباق کافی با استانداردهای من، کشور شما غیرهمکار معرفی شده و در لیست خاکستری و یا در آخرین مرحله، در لیست سیاه قرار می گیرد، این موضوع ممکن است بر روی تبادلات مالی آن کشور اثر بگذارد و هزینه های سیاسی و اقتصادی بر آن تحمیل کند. اما در مورد کشور ما محدودیت های FATF در برابر تحریم ها موضوعیت و وزنی ندارد.

نوری با اشاره به ورود دوباره ایران به لیست سیاه FATF

مزایده عمومی

شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان در نظر دارد چهار عنوان زیر را از طریق مزایده عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

- ۱- واگذاری منافع آشپزخانه و رستوران محل برگزاری نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان
- ۲- واگذاری منافع حمل و نقل بار محل برگزاری نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان
- ۳- واگذاری منافع کافی شاپ محل برگزاری نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان
- ۴- واگذاری منافع هایپر ابزار محل برگزاری نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان

لذا کلیه پیمانکارانی که در این زمینه دارای رزومه فعالیت هستند، می توانند جهت دریافت اسناد مزایده از تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۷ لغایت ۱۴۰۲/۱۱/۱۴ به واحد مالی و قراردادهای شرکت واقع در اصفهان، خیابان علامه امینی شرقی، روبروی خیابان فردوس مراجعه نمایند.

شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان

۱۴۰۲ سومین کنفرانس بین المللی فولادسازی و ریخته گری مداوم

3rd International Conference on Steelmaking & Continuous Casting (ICSC2024)

۳ و ۴ بهمن ماه ۱۴۰۲
هرمزگان، بندرعباس،
شرکت فولاد هرمزگان

ICSC 2024

محورهای کنفرانس

- فرآیندهای کوره قوس الکتریکی
- فرآیندهای متالورژی ثانویه
- ریخته گری و انجماد محصولات ریخته گری مداوم
- بازیافت حرارت
- افزایش بهره وری و بهینه سازی فرآیندهای فولادسازی و ریخته گری مداوم
- شبیه سازی و کنترل فرآیندها
- انقلاب صنعتی چهارم
- تکنولوژی های نوظهور در فولادسازی و ریخته گری مداوم
- محیط زیست و پایداری

وبسایت: www.hosco.ir
ایمیل: icsc@hosco.ir
شماره دبیرخانه: ۰۷۶-۳۱۰۱۶۰۰۲
آدرس دبیرخانه: بندرعباس، پارک علم و فناوری هرمزگان، طبقه ۶
کسب اطلاعات بیشتر: ۰۹۳۷۷۳۱۷۳۹۷



صدرالدین زاهد و مهلقا باقری

در «سیاه‌خال»

گروه بازیگران نمایش «سیاه خال» به کارگردانی محسن اردشیر معرفی شدند.

به گزارش روابط عمومی گروه، بازیگران نمایش «سیاه‌خال» که به نویسندگی و کارگردانی محسن اردشیر که از ۲۲ بهمن ماه در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود، معرفی شدند.

در این نمایش که پیش‌فروش خود را از ساعت ۱۲ چهارشنبه ۴ بهمن آغاز می‌کند (به ترتیب ورود به صحنه) مهلقا باقری، صدرالدین زاهد، علی قاجاری، سوده خردی، فروزان حسینی، آرزو صراف‌کضایی، سامان شکیبا، مهرداد مسنن، احمد متوری، سحر ورجندی، رضا کیامش، افشین مالایی، ابوالفضل شاکری، آنا نمکچیان، مهسا ابراهیمی کیا، محمدرضا جعفری، آرمان پورفرخ، لیدا معتمد، مهنا حقانی، مبینا کنده‌زاده، کیوان صالحی، سمیرا محبوب عشق‌دوست و رحمان اسماعیلی ایقایی نقش می‌کنند. همچنین بازیگران خردسال نمایش آرمتا لطفی، نازگل روزبهانی، آرزینا حاجیلو هستند.

محسن اردشیر کارگردان این اثر در تئاتر شاگرد قطب‌الدین صادقی و اسماعیل پرغوه و در سینما از شاگردان اصغر فرهادی است. وی کارگردانی نمایش‌هایی همچون: «خانه سیاه است»، «مرگ آنجلیها»، «خوشه برنج» و چندین فیلم کوتاه و نمایش دیگر را در سابق کاری خود دارد. در خلاصه نمایش از زبان کارگردان آمده است، این نمایش داستان واقعی و دراماتیک از دختری است که به افسانه تبدیل شد. قصه عاشق شدن و عاشق ماندن، حکایت رسیدن‌ها و نرسیدن‌ها، داستان دختری که با انتخاب عجیب برای ادامه زندگی جهانی شد...

از گروه کارگردانی و اجرایی «سیاه‌خال» که حضورشان در این نمایش قطعی شده است می‌توان به دراماتورژ: عبدالرضا شبانی، مجری طرح: یهزاد جوادان‌فرد، بازیساز: متن‌علی عابدی، مشاور کارگردان: میثم زندی، مدیر بخش پژوهش: فریال آزی، برنامه‌ریز و دستیار اول کارگردان: آرزو صراف‌کضایی، گروه کارگردانی: مهدی روزبهانی، سوران حسینی، داوود گرانود، مدیر بخش هنری: صادق چراغی، آهنگساز: عرفان پرغوه، خواننده: احمد پورمخبر نجفداری، نوازندگان: معین پرغوه، میلاد پرغوه، ابراهیم پرغوه، طراح صحنه و نور: رضا خضریایی و محسن اردشیر، طراح لباس: سرور ماندی، ابوالفضل شاکری و محسن اردشیر، طراح عروسک و ساخت عروسک: نسیم یاقوتی، طراح حرکت: پریسا عبدالمطمی، طراح حرکات فلو آرت: هومن مظفری، طراح گریم: بهمن ضعیفی، مدیر صحنه: سپیده اسکندرزاده، اجرای دکور: علی زارع، محمود محمودپور، کیوان صالحی، مدیر تولید: مجید کبری‌ما، کهکاسیان، ابراهیم حسینی، زهرا اروچلو و فاطمه عرب، طراح پوستر و بروشور: ناصر شاکری، ساخت تیزر و طراح گرافیک: حسین همایون.

جهان اقتصاد

نخستین روزنامه اقتصادی ایران تأسیس: ۱۳۷۰

صاحب امتیاز و مدیر مسئول:

خلیل محمودی

مدیر: شهریار خدیوپرد

روابط عمومی: مهرداد خوشبخت

گروه نفت انرژی: گلناز برتوی مهر

گروه اقتصاد: لیلیا صنوبری

گروه بین الملل: مریم مرادی

گروه صنعت و معدن: مهرداد خوشبخت

مدیر فنی: وحید قهرمان

تهران خیابان فاطمی پلاک ۲۶۱ طبقه اول واحد ۳

تلفن: ۰۲۱ ۸۸۶۶۷۶۱۱

تلفن سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱ ۸۸۶۶۷۶۱۱

تلفن: ۰۲۱ ۸۸۶۶۷۶۱۱

کد پستی: ۱۴۱۴۶۵۹۶۶

روابط عمومی: ۰۲۱ ۸۸۶۶۷۶۱۱

ایمیل: jahan@gmail.com

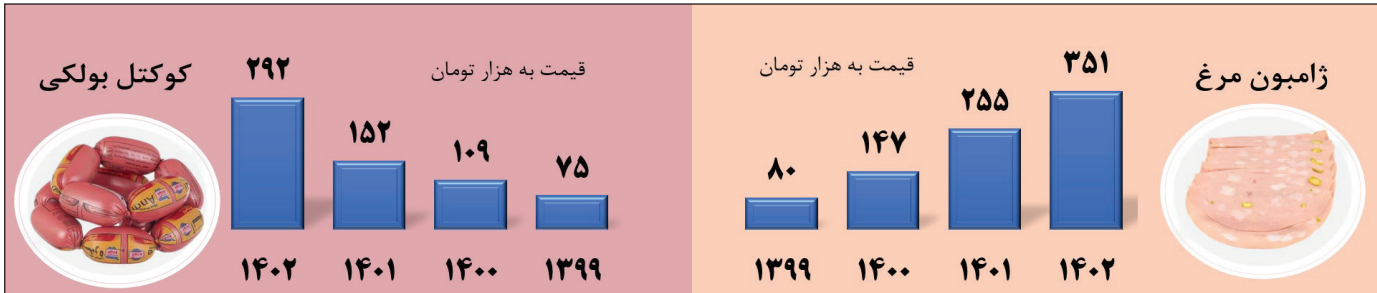
امور مشترکین دفتر مرکزی: ساختمان مرکزی روزنامه

جهان اقتصاد عضو تشکیل‌دهنده انجمن صنفی مدیران روزنامه‌های غیر دولتی، انجمن مدیران نشریات ایران، و «اتحادیه مطبوعات کشور» است.

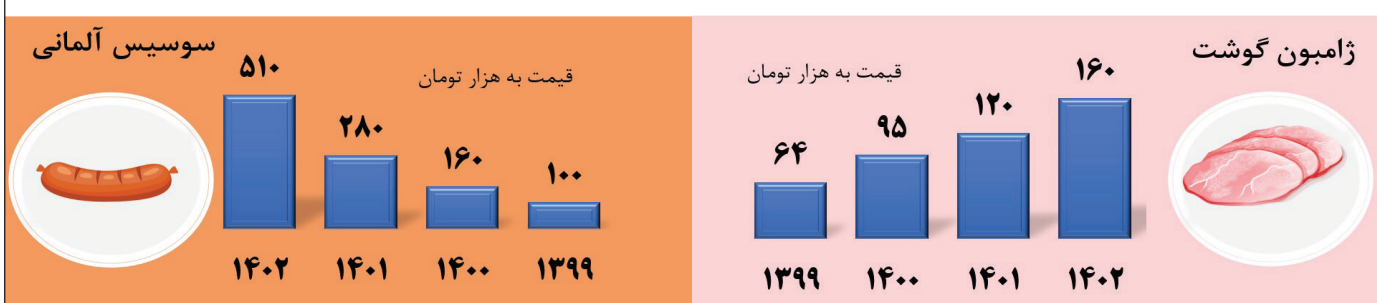
چاپخانه: چاپ‌خانه سبز

پخش سراسری: احمد جراری

اینفوگرافی



قیمت یک کیلو زامبون و سوسیس



«خاطرات یک دلگ» جشنواره تئاتر فجر برگشت

محمد جواد شریفی که پیش از این نمایشش از جدول جشنواره تئاتر فجر کنار گذاشته شده بود، با ابراز خرسندی از بازگشت این نمایش به جشنواره فجر گفت: خوشبختانه اصلاحیه‌هایی که به کار اعمال شده، لطمه‌ای به اجرای ما نمی‌زند. به گزارش ایسنا، این کارگردان با نمایش «خاطرات یک دلگ» از شهر اراک متقاضی شرکت در بخش مسابقه ایران چهل و دومین جشنواره تئاتر فجر بود و با اینکه کار نمایش در جشنواره‌های استانی و مناطق به عنوان اثر برگزیده انتخاب شده و حتی سالن و زمان اجرای آن مشخص شده بود، در آستانه برگزاری جشنواره مشخص شد که از جدول این رویداد هنری کنار گذاشته شده است.

همزمان با این اتفاق، شریفی در گفتگویی با ایسنا تاکید کرد که همه مراحل قانونی را برای پیگیری و رفع مشکل نمایش خود طی می‌کند. تا اینکه عصر روز گذشته، دوشنبه دوم بهمن ماه روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی اعلام کرد که نمایش «خاطرات یک دلگ» به جشنواره بازگشته است و روز جمعه ۶ بهمن ماه در تالار محراب به صحنه می‌رود. شریفی، از بازگشت نمایش خود به جدول جشنواره ابراز خرسندی کرد و به ایسنا گفت: با پیگیری مدیر کل ارشاد استان مرکزی، حراست این استان، استاندار اراک و حمایت همه جانبه حراست کل مرکز هنرهای نمایشی، لطف شورای نظارت و ارزشیابی این اداره، حمایت مدیر کل هنرهای نمایشی و دبیر جشنواره تئاتر فجر، نمایش ما به جدول جشنواره بازگشت.

کارتون روز



تلویزیون

هنرمندان علاقه‌مند

به کار در تلویزیون هستند

بازیگر سریال «لیسانسه‌ها» گفت: اگر فضا فراهم شود کارگردان‌های شناخته‌شده نیز به سمت ساخت سریال کمدی می‌آیند چراکه هر هنرمندی علاقه‌مند است در رسانه ملی کار کند؛ جایی که مخاطب بیشتری هم دارد. نیلوفر هوشمند که با بازی در سریال لیسانسه‌ها به شهرت رسید، درباره کمیت و کیفیت سریال‌های کمدی این روزها به خبرنگار ایرنا گفت: در حال حاضر در تلویزیون و نمایش خانگی کمدی‌ها کمتر شدند؛ خصوصاً کمدی‌هایی که مورد اقبال مردم باشند. در صورتی که ژانر کمدی فضای دارد که مردم به آن علاقه دارند و سریال لیسانسه‌ها کمدی موقیم بود، اگر شرایط فراهم باشد، کارگردان‌ها به سمت ساخت کمدی می‌روند. ذهن مخاطب نیز در حال حاضر کمتری را نسبت به کمدی‌های کمدی می‌پذیرد. بازیگر سریال «لیسانسه‌ها» گفت: اگر فضا فراهم شود کارگردان‌های شناخته‌شده نیز به سمت ساخت سریال کمدی می‌آیند چراکه هر هنرمندی علاقه‌مند است در رسانه ملی کار کند؛ جایی که مخاطب بیشتری هم دارد. نیلوفر هوشمند که با بازی در سریال لیسانسه‌ها به شهرت رسید، درباره کمیت و کیفیت سریال‌های کمدی این روزها به خبرنگار ایرنا گفت: در حال حاضر در تلویزیون و نمایش خانگی کمدی‌ها کمتر شدند؛ خصوصاً کمدی‌هایی که مورد اقبال مردم باشند. در صورتی که ژانر کمدی فضای دارد که مردم به آن علاقه دارند و سریال لیسانسه‌ها کمدی موقیم بود، اگر شرایط فراهم باشد، کارگردان‌ها به سمت ساخت کمدی می‌روند. ذهن مخاطب نیز در حال حاضر کمتری را نسبت به کمدی بیشتر می‌پذیرد.

این بازیگر درباره سریال لیسانسه‌ها توضیح داد: سروش صحت و ایمان صفا که نویسنده کار بودند شالوده و متن فیلمنامه را برقدردن نوشته بودند. کاراکترها به درستی شخصیت‌پردازی شده بودند و هر کدام شروع و پایانی داشتند و فیلمنامه نیز شخصیت داشت.

Advertisement for Setadiran Bank featuring a large graphic and text about general services and interest rates.

Advertisement for CNG gas stations, highlighting the benefits of CNG and providing contact information for Setadiran Bank.

Advertisement for the 'Aghi' (آگهی) service, detailing the process of property auctions and providing contact information for Setadiran Bank.

Advertisement for the 'Aghi' (آگهی) service, detailing the process of property auctions and providing contact information for Setadiran Bank.